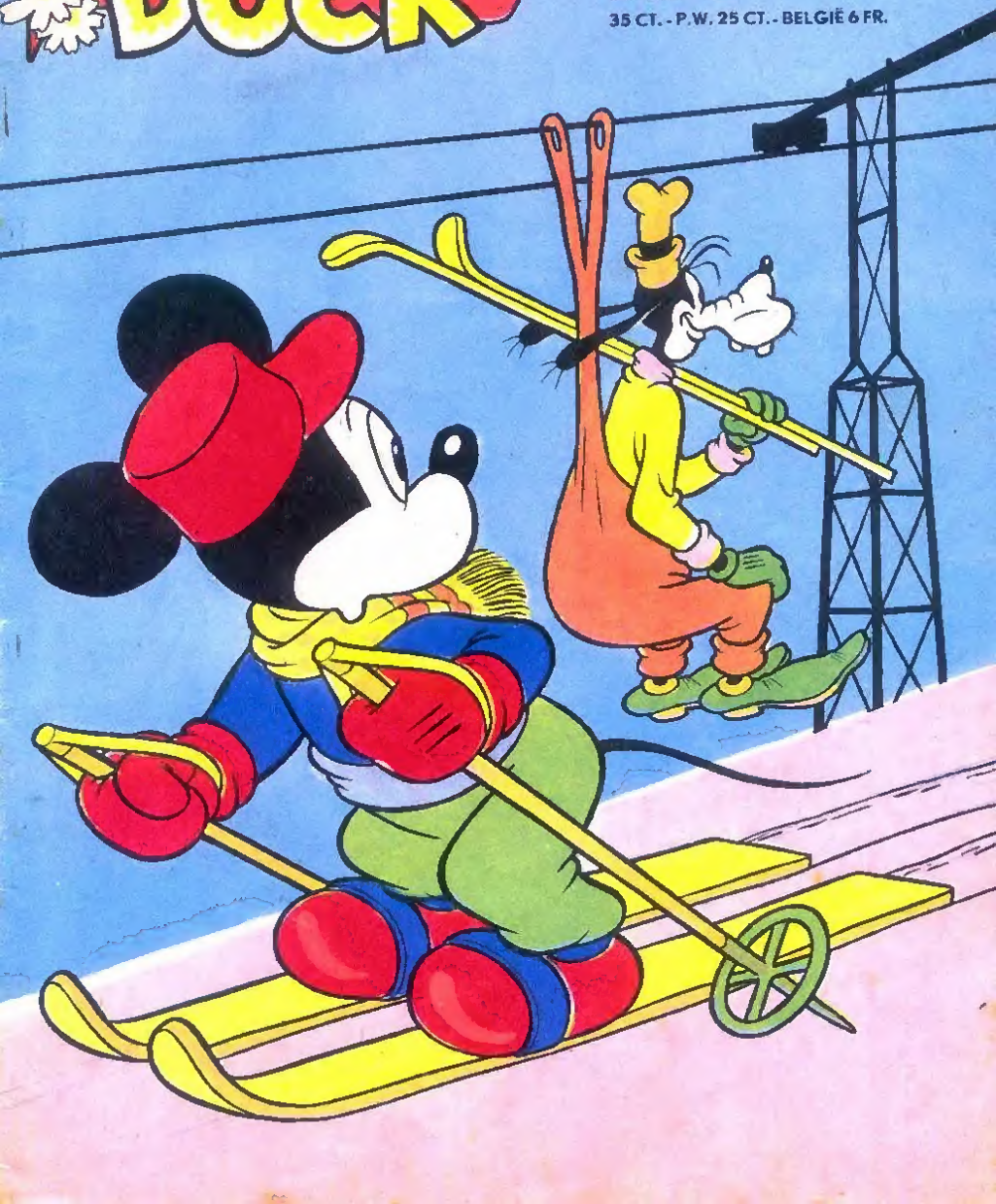
Walt Disney's
DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 2 14 JAN. 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

VAN de week beide Willie Wortel mij op.

„Oom Donald," zei hij, „ik heb een nieuwe uitvinding gedaan. Komt u kijken?"

„Het moet wel een héél fantastische uitvinding zijn, Willie, want het is buiten hondeweer!"

„Het is beslist de moeite waard, Oom Donald!" zei hij.

„Goed, ik kom," zei ik en beide af. Een kwartiertje later stond ik voor Willies huis. Maar vóór ik op de bel kon drukken, zwaaide de deur al open. Uit een luidspreker die boven de kapstok hing, hoorde ik: „Komt u maar verder, oom Donald. Rechtdoor en dan de tweede deur rechts".

Ik liep rechtdoor, ging de tweede deur rechts in en daar, midden in de kamer, zat Willie. Voor hem stond een enorme kist, met in het deksel twee gaten, waardoor hij z'n voeten had gestoken. „Kijk, dit is hem," zei Willie trots en wees op de kist. „De schoenpoetsmachine. Ik weet niet hoe u er over denkt, maar schoenen poetsen vind ik een van de vervelendste karweitjes die ik ken! Daarom ben ik dit ding gaan uitvinden. Hij haalde een hendel over en sprak: „Ik zal u uitleggen, hoe hij werkt: De trillingen van veertien kleine schoenborsteltjes geven het leer 'n zodanige.... Au! A-a-aoew!" Stomverbaasd keek ik hem aan. Hij zat afgrijselijke gezichten te trekken. Toen opeens bruide hij het uit van het lachen en wrong zich in allerlei bochten. „Hahaha! Hihi! Hoehahoe! N-niet k-kietelen! Hahaha!"

Met veel moeite lukte het hem, de hendel terug te zetten. Verslagen keek hij naar de machine. „Zo hoort hij toch niet te werken.. Zou er iets niet kloppen?" Hij trok z'n voeten uit de machine en toen zagen we allebei wat er niet klopte. En we begonnen zo hard te lachen, dat we er haast niet meer mee konden ophouden. Náást de machine stonden de schoenen van Willie.... hij had ze vergeten aan te trekken, zodat z'n blote voeten gepoetst werden. Ik moet zeggen dat ze er prachtig zwart en glimmend uitzagen....

OOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" liepel en ook: dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

HEBBEN jullie 'n fijne vakantie gehad, jongens en meisjes? Toch wel leuk, hè, zo'n tijdje niet naar school te hoeven, geen huiswerk te maken.... Maar dat is nu afgelopen. We gaan weer flink aan de slag! Ik zal maar 'ns gauw wat van jullie brieven beantwoorden. Als je tijd hebt, schrijf dan 'ns een briefje naar zult wel een hele tijd niet naar school geweest zijn en aardig wat in te halen hebben. Maar je hebt wel de kans gekregen, een boel dingen te maken van de pagina's „Laat 'ns zien wat je kunt"! Het beste, Wim!

TRIENKE WIETSMA, LEEUWARDEN. Ik kan me best indenken dat je 'n beetje nieuwsgierig bent naar 't volgende verhaal van Pipo. Maar

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Donald Duck, Postbus 792, A'dam, of — als je in België woont — naar **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres!

INGRID en ROELTJE VAN KOOY, KAAPMUIDEN, ZUID-AFRIKA. Jullie dachten zeker dat Oom Donald je vergeten was, hè? Het heeft ook wel lang geduurd voor jullie in onze Brievenbus kwamen, maar er waren ook zoveel jongens en meisjes vóór jullie! De hartelijke groeten van iedereen in Duckstad!

WIM VINGERHOED, EINDHOVEN. Hoe gaat 't er mee, Wim? Is je knie alweer te gebruiken? Je ik heb hem beloofd, dat ik er nog aan niemand iets over zou vertellen. Dat het een leuk verhaal wordt, daar kun je van op aan, Trienke!

PETER TER WELJDE, HAARLEM. Bedankt voor je brief, Peter. Ik vind het fijn dat je zo enthousiast voor ons Vrolijk Weekblad bent! Wil je de groeten doen aan Paultje en tegen hem zeggen dat ik er echt van opkeek, dat hij al zo goed kan typen? (Met jouw hulp natuurlijk!)

MARIAN NIJHUIS, ENSCHEDE. Is dit even een goed begin van het nieuwe jaar, Marian! Had je de moed echt al een beetje verloren? Ik heb je op je beurt moeten laten wachten, maar je zou het toch ook niet eerlijk gevonden hebben, als ik jou voorrang had gegeven boven al die anderen wel?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 2

VAN links naar rechts invullen: 1. graansoort, die veel aan paarden wordt gevoerd; 2. ovaalvormig plankje dat 'n kunstschilder gebruikt als hij een schilderij maakt; 3. cirkel; 4. tegenovergestelde van smal; 5. water dat in druppels uit de lucht komt vallen; 6. aantal wagons met een locomotief er voor; 7. niet rechts, maar .....; 8. kiezelstenen; 9. kleine, gedroogde druif uit Griekenland; 10. luisteren. Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de middelste rij hokjes de naam van een beroep. Schrijf deze naam op een briefkaart en stuur die vóór 19 januari, als ja in Nederland woont, naar: **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19.

Vergeet niet, duidelijk je naam en adres op de kaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek: „Oplossing 2".
Veel succes!

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de prijswinnaars en -winnaressen van prijsvraag no. 48. 1e prija: L. Hilgers, **A'dam,** 2e prija: **I.** Karstanje, **Zierikzee.** 3e t/m 12e prijs: T. Koerse, **Den Haag;** B. de Wit, **Vogelenzang;** L. v. d. Berg, **Geldrop;** L. v. Roy, **Turnhout;** J. Oosterwold, **Farsum;** A. Krijns, **Cnevarden;** I. Baljens, **Delft;** E. Sterenborg, **Schiedam;** G. v. Well, **Bleijerheide;** W. Fopma, **Manigum.**
13e t/m 22e prijs: T. Aalbers, **IJzendoorn;** T. v. d. Laan, **Krommenie;** F. Sohns, **R'dam;** H. Schoonbeek, **Voorschoten;** M. Peeters, **Koningshof;** P. Deroedemaeker, **Zaveniem;** E. Huls, **Deventer;** Nel Schoo, **Bodegraven;** K. Jansen, **Tilburg;** E. Deenik, **Santpoort.**
Opl. prijsvraag no. 53 luidt: **HEDENAVOND GROOT VUURWERK.**

WALT DISNEYS

Katrien Duck

LIEF DAGBOEK, EERGISTEREN BEN IK M'N NIEUWE BAAN BEGONNEN ALS BIBLIOTHECARESSE IN DE GEMEENTELIJKE BIBLIOTHEEK VAN DUCKSTAD. HET LEEK ME WEL LEUK WERK, IK HOU ONTZETTEND VEEL VAN BOEKEN, MOET JE WETEN! MAAR AL HEEL GAUW MERKTE IK, DAT MIJN TAAK BESTOND UIT HET STIL EN RUSTIG HOUDEN VAN DE BEZOEKERS... EN DAT WAS NIET ZO HEEL LEUK! VOORAL NIET ALS ER BEKENDEN NAAR DE BIBLIOTHEEK KWAMEN OM 'N BOEK TE RUILEN!

HA, DIE KATRIEN!!

SSSSST! ER MAG HIER NIET GESCHREEUWD WORDEN, DONALD! ALS JE IETS TE ZEGGEN HEBT, FLUISTER HET DAN.

SSSST! ALS U WERKELIJK „SSSSST" MOET ZEGGEN, JUFFROUW KATRIEN, PROBEERT U HET DAN ALSTUBLIEFT WAT MINDER HARD TE DOEN!

STILTE! GEEN GELUID IS GOED GELUID!

STRENG VERBODEN TE SPREKEN!

JA, JUFFROUW DE KWAAK STOND ER OP DAT ER IN DE BIBLIOTHEEK ALLEEN MAAR GEFLUISTERD WERD. EN DAT NOG ZO ZACHT MOGELIJK! ZE HIELD ER STRIKT DE HAND AAN... DAAROM IS ZE WAARSCHIJNLIJK OOK HOOFD VAN DE GEMEENTELIJKE BIBLIOTHEEK VAN DUCKSTAD GEWORDEN..

ALS JE NIETS ANDERS WEET, DAN GA IK!

GOEDE GRUTJES! IEMAND HEEFT EEN BOEK NIET OP TIJD TERUGGEBRACHT, JUFFROUW KATRIEN! IK ZIE HIER DAT HET ER GISTEREN AL HAD MOETEN ZIJN!

BELT U MENEER DAGOBERT DUCK OP EN VERTELT U HEM DAT ZIJN BOEK EEN DAG OVER TIJD IS. VOOR ELKE DAG DAT HET BOEK TE LAAT WORDT TERUGBEZORGD, MOET HIJ TWEE CENT BETALEN!

OOM DAGOBERT? IK KAN 'T ME GEWOON NIET VOORSTELLEN DAT HIJ ZOIETS ZOU DOEN, EN ZEKER NIET ALS HET HEM GELD GAAT KOSTEN!

U SPREEKT MET KATRIEN, OOM DAGOBERT. WEET U DAT U EEN BOEK VAN DE BIBLIOTHEEK GELEEND HEBT, DAT GISTEREN AL TERUG HAD MOETEN ZIJN? VOOR ELKE DAG DAT U HET TE LAAT T...

GRAUW!

LIEVE HELP! ZO HEB IK OOM DAGOBERT NOG NOOIT TE KEER HOREN GAAN!

LEGT U DIE TELEFOON ALSTUBLIEFT OP DE HAAK, JUFFROUW KATRIEN WAT EEN LAWAAI!

JUFFROUW DE KWAAK HAD ER GEEN IDEE VAN, HOE MOEILIJK DAT NOG WEL 'NS ZOU KUNNEN ZIJN... MAAR JA, ZIJ KENDE OOM DAGOBERT OOK NIET ZO GOED ALS IK!

DAT HET ZO GEMAKKELIJK ZOU GAAN, HAD IK ECHT NIET GEDACHT!
GAAT U DEZE KANT MAAR OP, JUFFROUW DUCK!
IK ZAL U NAAR HEM TOE BRENGEN JUFFROUW DUCK!
LIEVE HELP! IEDEREEN FLUISTERT HIER! ZOU OOM DAGOBERT MISSCHIEN TEGEN DE BEWAKERS GEZEGD HEBBEN DAT JE TEGEN EEN BIBLIOTHECARESSE NIET HARDOP MAG PRATEN? MAAR IK HEB HEM NIET VERTELD DAT IK BIJ DE BIBLIOTHEEK GING WERKEN! HOE ZOU HIJ DAAR ACHTER GEKOMEN ZIJN?
WE GINGEN DOOR 'N HELEBOEL GANGEN EN KWAMEN VOOR DE DEUR VAN OOM DAGOBERTS GELDKAMER.
IK GA GEWOON NAAR BINNEN. PER SLOT VAN REKENING IS HET OOM DAGOBERT DIE VERGETEN IS Z'N BOEK OP TIJD TERUG TE BRENGEN EN NIET IK!
JOEHOE, OOM DAGOBERT! IK BEN MAAR EVEN NAAR U TOE GEKOMEN VOOR DAT BOEK EN VOOR DIE TWEE CENTEN! IK DACHT DAT U MISSCHIEN GEEN TIJD H...
BENG!
KATRIEN! HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD! KOM HIER NAAR TOE! VLUG!
SJONGE, OOM DAGOBERT! IK HEB 'T NOG NIET VAAK MEEGEMAAKT DAT U ZO GRAAG EN ZO GAUW EEN SCHULD WILDE BETALEN!
OP 'T OGENBLIK KAN GELD ME HELEMAAL NIETS MEER SCHELEN, KATRIEN! MAAR ER LOOPT EEN LEEUW LOS, HIER IN M'N GELDKAMER!
W.W.WAT?!
LOOP ZO HARD ALS JE KUNT, KATRIEN! HIJ ZIT VLAK ACHTER JE!
IK... DAT BEN IK AAN 'T DOEN!
ZO, EN NU ZAL IK PROBEREN HEM EEN BEETJE UIT ONZE BUURT TE HOUDEN!
KOEST, NERO! GA LIGGEN!
KLEK!

GRUTJES! OOK DAT NOG! DAAR GAAT DE LAATSTE POOT VAN M'N STOEL! ER AF GESLAGEN!
GRAUW!
KRAK!

MAAR HIJ GEHOORZAAMT U NU TENMINSTE! IK BEN BLIJ DAT HIJ AFDRUIPT, OOM DAGOBERT!
HIJ? GEHOORZAMEN? ZET DAT NU MAAR UIT JE HOOFD!

HIJ DOET ALLEEN MAAR WAT HIJ ZELF WIL! IK DOE PRECIES ZOALS HET IN DIT BOEK STAAT, MAAR IK KRIJG HEM ER NIET ONDER!
O NEE?... HÉ, DAT IS HET BIBLIOTHEEKBOEK, DAT GISTEREN TERUG HAD MOETEN ZIJN

ALS DIT BOEK GOED WAS GEWEEST, ZAT IK . ! NIET GEVANGEN IN M'N EIGEN GELDKAMER EN HAD IK HET NETJES OP TIJD TERUG KUNNEN BRENGEN, ZOALS IK ALTIJD DOE MET DE BOEKEN DIE IK GELEEND HEB!
SSSS! SCHREEUWT U TOCH NIET ZO HARD, DAAR MAAKT U DE LEEUW KWAAD MEE!
GRRR!

HET LUKTE ME, OOM DAGOBERT ZO KALM TE KRIJGEN, DAT HIJ ME DE HELE GESCHIEDENIS KON VERTELLEN!
WEET JE, KATRIEN, DE MENSEN VAN DE FILM BETALEN EEN BOEL GELD VOOR TAMME LEEUWEN. DAAROM DACHT IK DAT IK OOK MAAR 'NS EEN LEEUW MOEST GAAN TEMMEN...

„NU IS HET MIJN GEWOONTE, OVER ZAKEN TEGEN NIEMAND EEN WOORD TE ZEGGEN. GEEN MENS WIST DAN OOK DAT ER IN DE GROTE KIST, DIE HIER GISTEREN WERD AFGELEVERD, EEN ECHTE LEEUW ZAT, DIE UIT AFRIKA PER BOOT NAAR ME TOEGESTUURD WAS...

„WAT EEN SUFFERD WAS IK DAT IK ALLES GELOOFDE WAT ER IN DAT BOEK STOND! EN WAT EEN NOG GROTERE SUFFERD WAS IK OM TEGEN M'N BEWAKERS TE ZEGGEN DAT IK NIET GESTOORD WILDE WORDEN!"
KLEK!
GRAUW!

„IK ZAT GEVANGEN IN M'N EIGEN GELDKAMER. IK KON ZELFS NIET BIJ DE TELEFOON KOMEN, WANT ZOGAUW IK OOK MAAR EEN VOET VERZETTE, SPRONG DAT BEEST OP ME AF!"

JA, MAAR... TOEN IK U DAARNET OPBELDE KREEG IK ANTWOORD! EN DUIDELIJK OOK!
DE LEEUW WERD VERSCHRIKKELIJK KWAAD VAN HET RINKELEN VAN DE TELEFOON EN SLOEG DE HOORN VAN HET TOESTEL. TOEN BRULDE HIJ ERIN.

O, DIT STOMME LEEUWENTEMMERSBOEK! HOE DURVEN ZE HET UIT TE GEVEN!!
SSSST! EN ALS U HET BOEK BESCHADIGT, ZULT U EEN NIEUW MOETEN KOPEN, OOM DAGOBERT!
GRRRR!

EEN STOEL, EEN ZWEEP EN HARDE WOORDEN ZIJN MEESTAL WEL GENOEG OM EEN LEEUW GETEMD TE KRIJGEN... MAAR DIT BEEST SCHIJNT GEWOON EEN BEETJE ANDERS TE ZIJN!
JE HEBT VOLKOMEN GELIJK, DIT BEEST IS NIET TE TEMMEN!

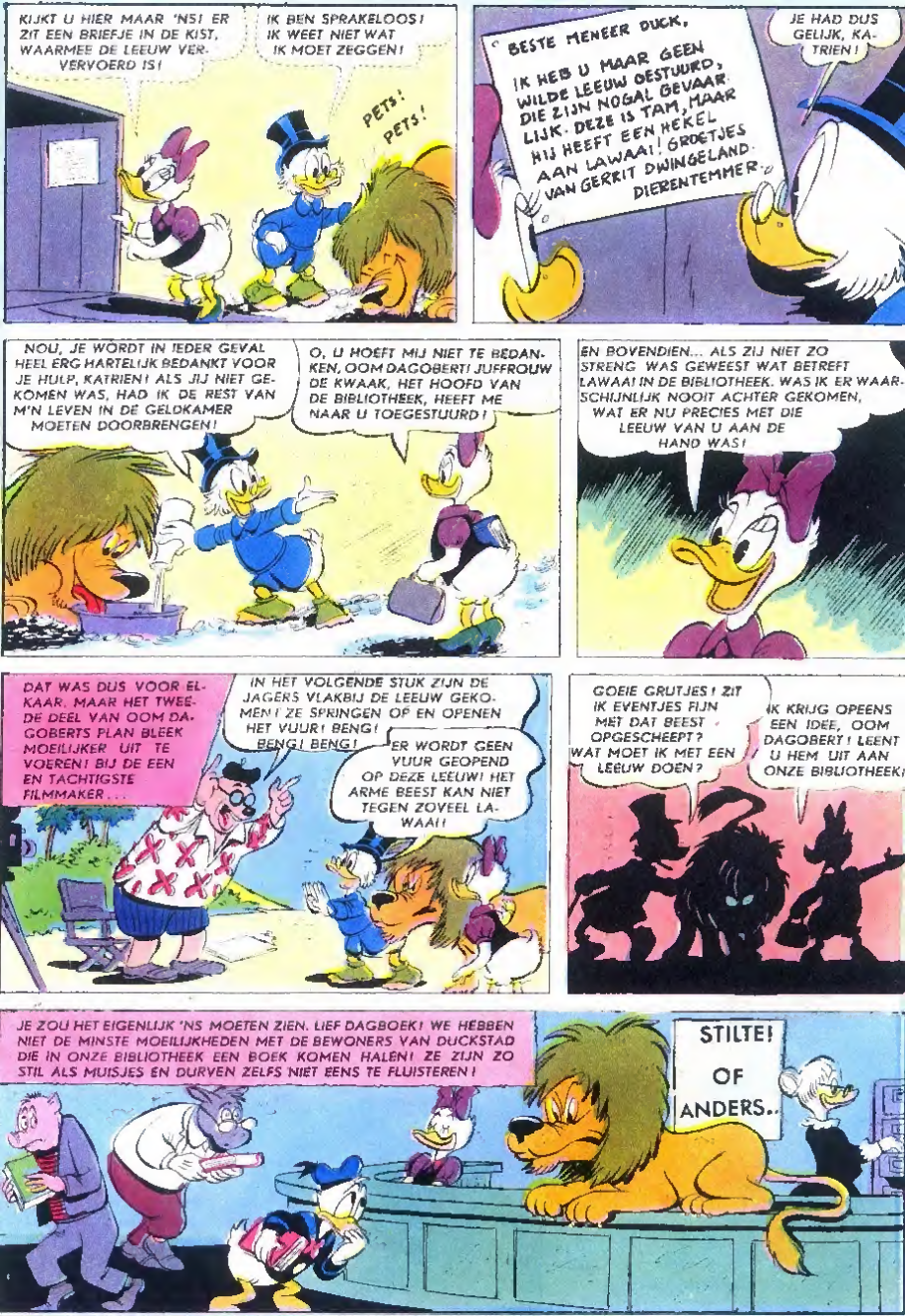
HÉ! WAAR GA JE NAAR TOE, KATRIEN? KOM ONMIDDELLIJK TERUG!
SSST! SCHREEUW NIET ZO HARD, OOM DAGOBERT! DAAR KAN DIE LEEUW NIET TEGEN!

EEN LIEF POESJE BEN JE! WEES MAAR NIET BANG! IK VIND POESJES ERG LEUK, ZELFS AL ZIJN ZE EEN BEETJE AAN DE GROTE KANT!

POESJES VINDEN HET HEERLIJK, ALS JE ZE ONDER HUN KINNETJE KRIEBELT, HÉ? ZO, ZOET BEESTJE! NU NIET MEER BRULLEN, HOOR!
PRRRR!

JE BENT FANTASTISCH, KATRIEN! JE HEBT HEM GETEMD! JIPPIE!

OOM DAGOBERT! NU SCHREEUWDE U ALWÉÉR! DEZE LEEUW HOUDT NU EEN MAAL NIET VAN LAWAAI, HIJ WORDT ER KWAAD VAN EN GAAT DAN BRULLEN!
GRAUW!


KIJKT U HIER MAAR 'NS! ER ZIT EEN BRIEFJE IN DE KIST, WAARMEE DE LEEUW VERVOERD IS!
IK BEN SPRAKELOOS! IK WEET NIET WAT IK MOET ZEGGEN!
PETS! PETS!
BESTE MENEER DUCK,
IK HEB U MAAR GEEN WILDE LEEUW OESTUURD, DIE ZIJN NOGAL GEVAARLIJK. DEZE IS TAM, MAAR HIJ HEEFT EEN HEKEL AAN LAWAAI! GROETJES VAN GERRIT DWINGELAND DIERENTEMMER
JE HAD DUS GELIJK, KATRIEN!
NOU, JE WORDT IN IEDER GEVAL HEEL ERG HARTELIJK BEDANKT VOOR JE HULP, KATRIEN! ALS JIJ NIET GEKOMEN WAS, HAD IK DE REST VAN M'N LEVEN IN DE GELOKAMER MOETEN DOORBRENGEN!
O, U HOEFT MIJ NIET TE BEDANKEN, OOM DAGOBERT! JUFFROUW DE KWAAK, HET HOOFD VAN DE BIBLIOTHEEK, HEEFT ME NAAR U TOEGESTUURD!
EN BOVENDIEN... ALS ZIJ NIET ZO STRENG WAS GEWEEST WAT BETREFT LAWAAI IN DE BIBLIOTHEEK, WAS IK ER WAARSCHIJNLIJK NOOIT ACHTER GEKOMEN, WAT ER NU PRECIES MET DIE LEEUW VAN U AAN DE HAND WAS!
DAT WAS DUS VOOR ELKAAR. MAAR HET TWEEDE DEEL VAN OOM DAGOBERTS PLAN BLEEK MOEILIJKER UIT TE VOEREN! BIJ DE EEN EN TACHTIGSTE FILMMAKER...
IN HET VOLGENDE STUK ZIJN DE JAGERS VLAKBIJ DE LEEUW GEKOMEN! ZE SPRINGEN OP EN OPENEN HET VUUR! BENG! BENG! BENG!
ER WORDT GEEN VUUR GEOPEND OP DEZE LEEUW! HET ARME BEEST KAN NIET TEGEN ZOVEEL LAWAAI!
GOEIE GRUTJES! ZIT IK EVENTJES FIJN MET DAT BEEST OPGESCHEEPT? WAT MOET IK MET EEN LEEUW DOEN?
IK KRIJG OPEENS EEN IDEE, OOM DAGOBERT! LEENT U HEM UIT AAN ONZE BIBLIOTHEEK!
JE ZOU HET EIGENLIJK 'NS MOETEN ZIEN. LIEF DAGBOEK! WE HEBBEN NIET DE MINSTE MOEILIJKHEDEN MET DE BEWONERS VAN DUCKSTAD DIE IN ONZE BIBLIOTHEEK EEN BOEK KOMEN HALEN! ZE ZIJN ZO STIL ALS MUISJES EN DURVEN ZELFS NIET EENS TE FLUISTEREN!
STILTE! OF ANDERS..

Bitjes en Batjes van Donald Duck

EEN „SOKKE-MUTS"

VOOR TEDDYBEER

Het bovenste deel van een oude versleten sok is meestal nog wel goed genoeg om er een warme ijsmuts voor je teddybeer van te maken. Knip een flink stuk van de sokboord af, draai dit gedeelte binnenste buiten, rijg een stevige wollen draad langs de afgeknipte rand, haal de stof bij elkaar (afb. a en b) en hecht de draad goed af. Keer de muts op de goede kant en haak de onderkant met kleurige wol om. Vervolgens maak je een grote pluim, door wat restjes wol om een stukje karton te wikkelen, waarna je de lussen aan de ene kant met naald en draad aannaait en de lussen aan de andere kant doorknipt (afb. c). De draad die nog aan de pluim vastzit, wikkel je een paar maal om de onderkant ervan heen (afb. d). Hecht de pluim op de muts vast, sla de rand naar buiten om en zet hem zwierig op beertjes bol.

SERPENTINES

Je kent ze wel, die opgerolde, vrolijk gekleurde smalle stroken papier. Serpentines heten ze. Bij elke feestelijke gelegenheid kun je ze gebruiken. Je gooit ze over de hoofden van de feestvierenden, en omdat iedereen er dan spoedig in verward raakt, ontstaat er al gauw een echt plezierige stemming.... Serpentines werden omstreeks 1880 „uitgevonden" door Paul Demuth in Berlijn. Het was 'n reuze succes, maar al gauw werd bekend gemaakt dat ze op de openbare weg niet gebruikt mochten worden, want de paarden voor rijtuigen en vrachtwagens schrokken van de flitsende stroken papier en sloegen op hol. Zo ontstond menig ongeluk. Nu mag je serpentines overal gebruiken en alleen degene die de rommel moet opruimen, moppert in stilte weleens op de „uitvinding" van Paul Demuth.

HEB JE DIE AL?

Doodgewone windmolens, die in 'n dal vreedzaam bij elkaar staan, worden door de Spaanse ridder Don Quichot voor reuzen aangezien. Als plotseling de wind opsteekt en de wieken van de molens gaan draaien, meent Don Quichot dat de reuzen uitdagend met hun armen zwaaien en met hem willen vechten.
Hij kent geen vrees en galoppeert dan ook op zijn paard, Rossinente, op de molens toe, om ze te laten zien, dat er met hem, Don Quichot, niet te spotten valt.
Maar.... de eerste molenwiek al breekt de lans in stukken en geeft de ridder zo'n klap, dat hij een luchtreis maakt en een flink eind verder weer op de grond terecht komt.
Don Quichot, de dappere held uit de 16e eeuw, maakt een groot aantal van zulke wonderlijke avonturen mee op zijn zwerftochten door Spanje. Hij wordt daarbij vergezeld door zijn trouwe schildknaap, Sancho Pancha, die op een ezeltje achter hem aan sukkelt. Je ziet ze hier allebei op een postzegel van Spaans Sahara (westkust van Afrika, ter hoogte van de Canarische eilanden), kant en klaar om een nieuw avontuur tegemoet te gaan. Op de achtergrond zie je de windmolen, die als overwinnaar uit de strijd te voorschijn kwam.

HAD JAAP GELIJK?

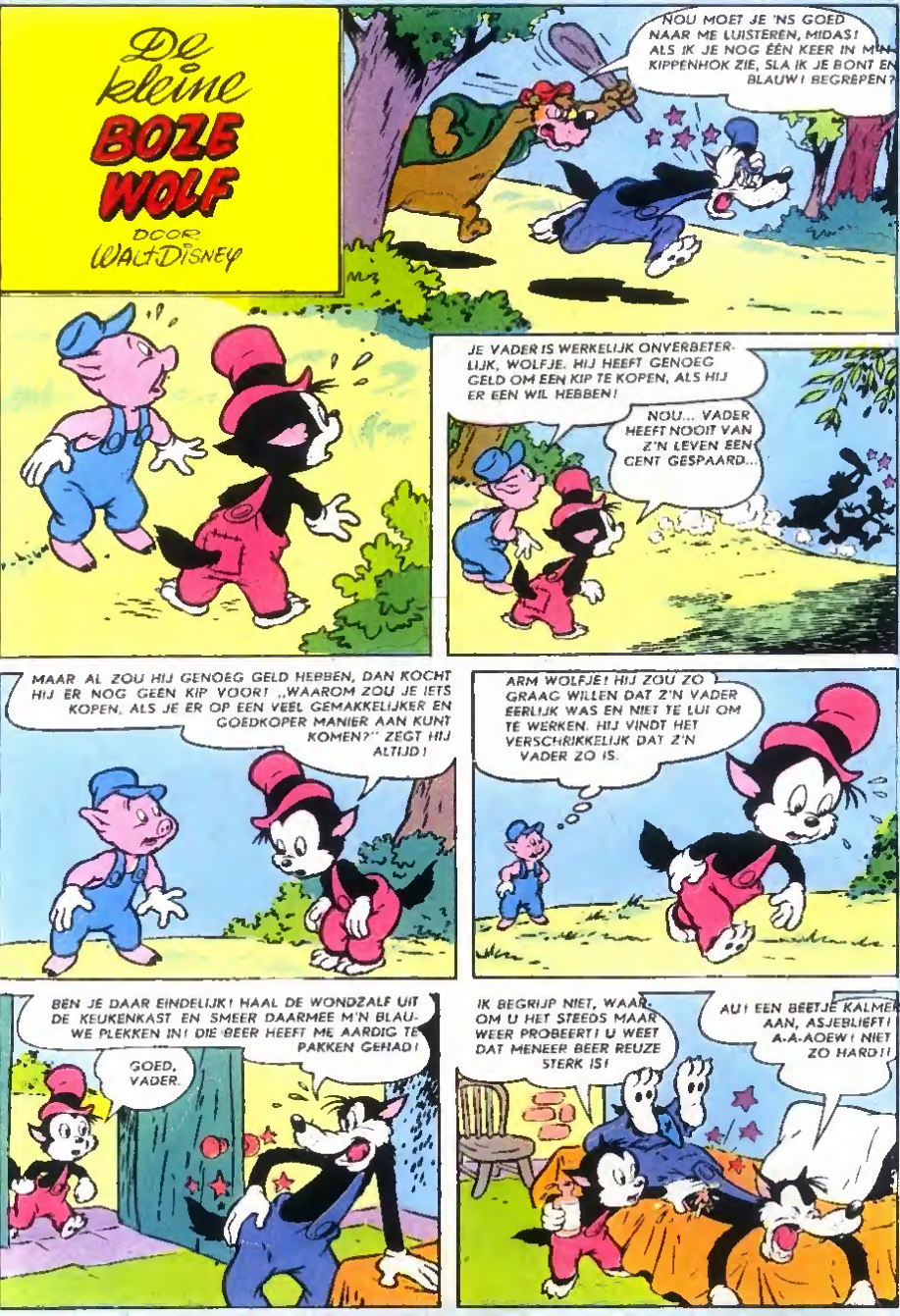
De onderwijzer uit de vierde klas tekende negen sterren op het bord en zei: „Je hebt vijf lijnen nodig om, zonder het krijtje van het bord op te lichten, deze negen sterren door middel van rechte lijnen met elkaar te verbinden". En hij liet zien hoe het moest. Jaap dacht een ogenblik na en zei toen: „Mijnheer, ik kan het met vier rechte lijnen, als ik die lijnen iets verder mag doortrekken. Natuurlijk komt mijn krijtje den ook niet van het bord". Zou dit werkelijk mogelijk zijn? Probeer het eens. We laten je op bladzijde 28 zien, hoe Jaap het deed!

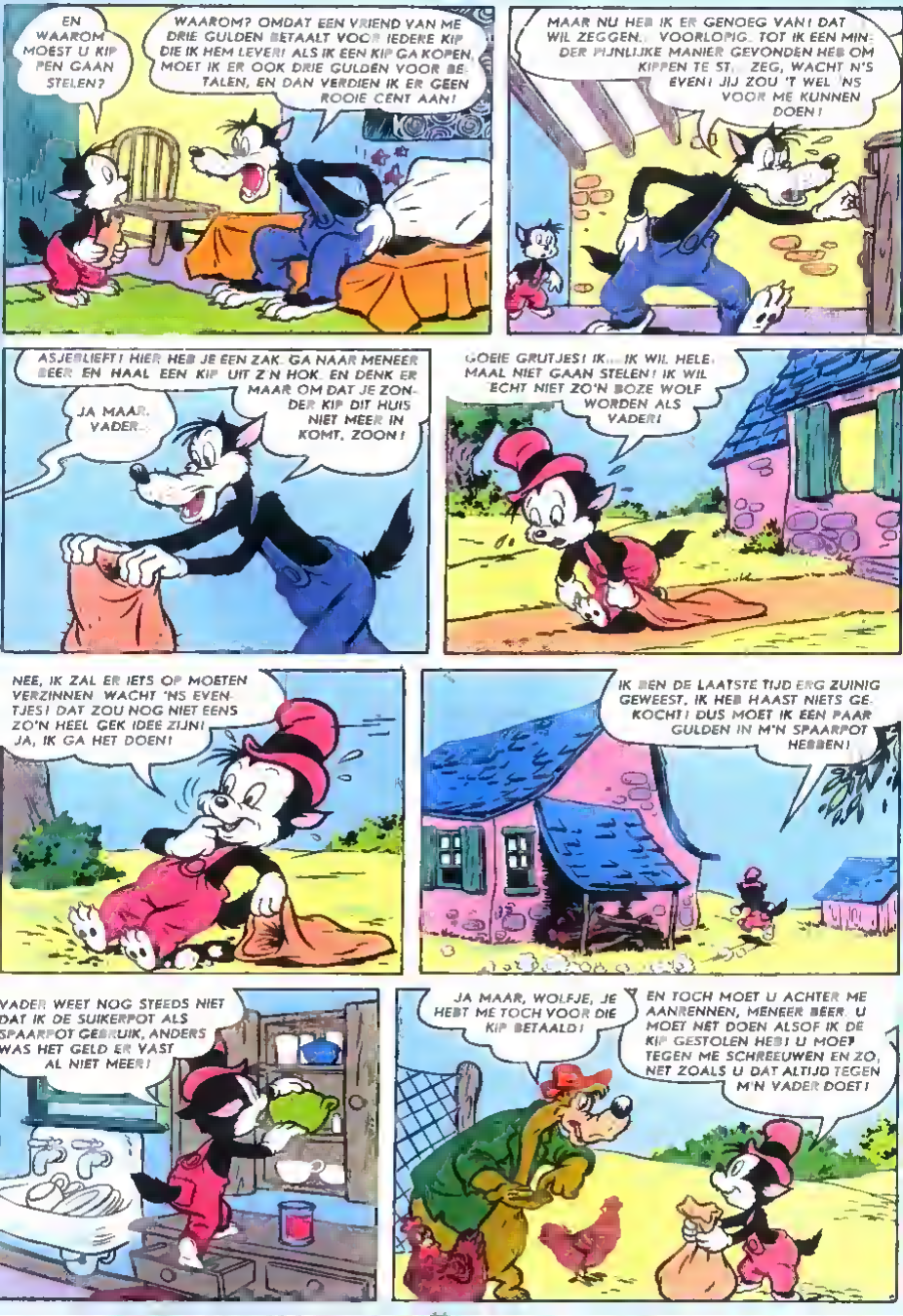
„JETS ANDERS" ETEN

Geleerde bollen in Engeland zeggen dat het toch wel heel jammer is, dat we gras en allerlei bladeren zomaar door de dieren laten opeten, ja, soms zelfs onderploegen. Want dat groenvoer is zo'n waardevol voedsel, dat ons normale eten er nauwelijks bij in de schaduw kan staan.
Het lijkt deze heren dan ook het beste, dat voortaan een flinke hoeveelheid gras door ons brood wordt verwerkt en dat we bovendien, in plaats van een warme maaltijd, een heerlijke sla van diverse soorten boombladeren voorgezet krijgen.

De kleine BOZE WOLF

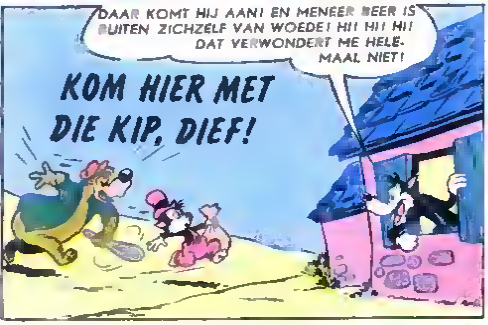
DOOR WALT DISNEY

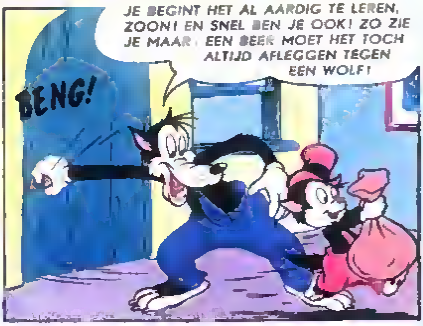


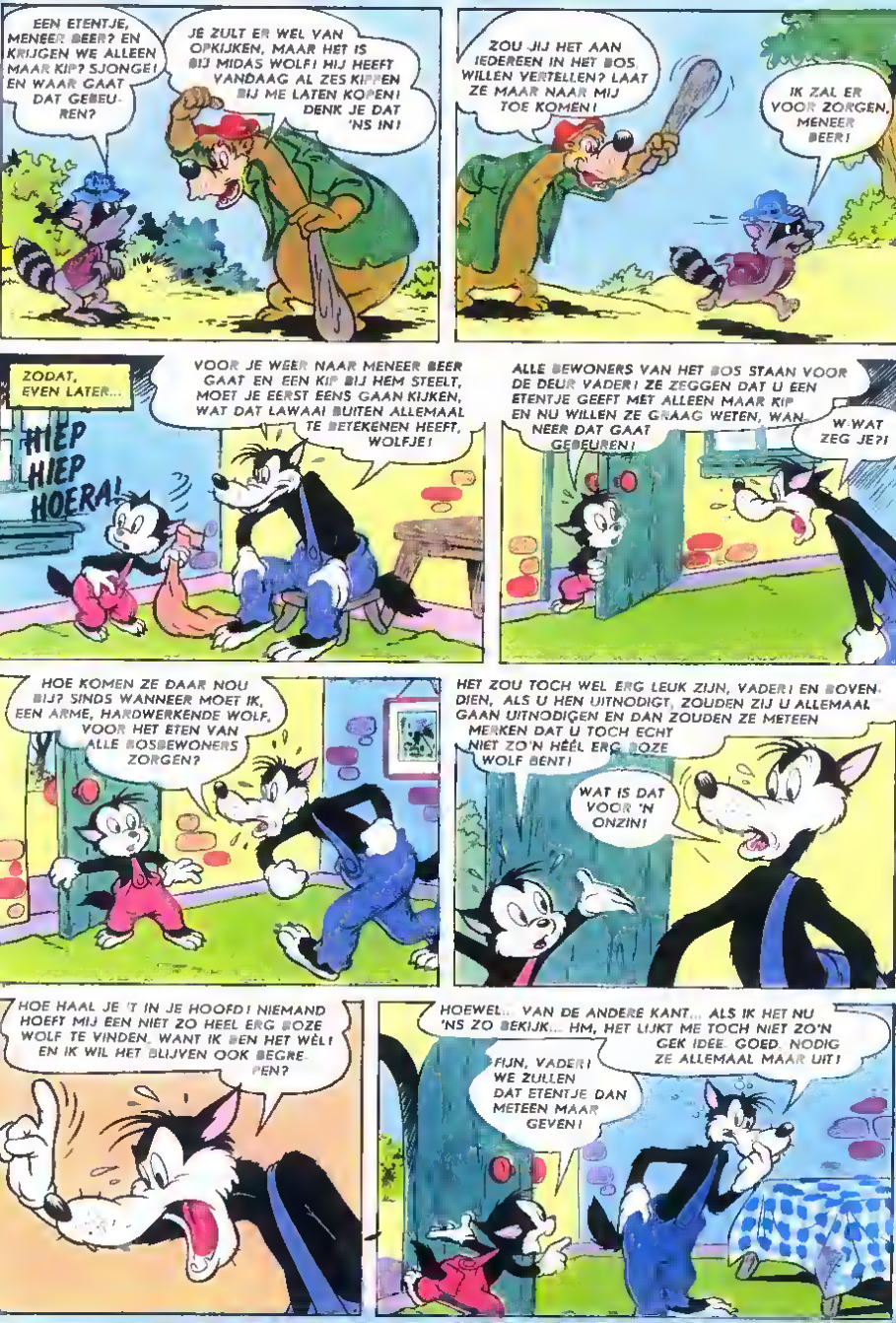

EN WAAROM MOEST U KIP PEN GAAN STELEN?
WAAROM? OMDAT EEN VRIEND VAN ME DRIE GULDEN BETAALT VOOR IEDERE KIP DIE IK HEM LEVER! ALS IK EEN KIP GA KOPEN, MOET IK ER OOK DRIE GULDEN VOOR BETALEN, EN DAN VERDIEN IK ER GEEN ROOIE CENT AAN!
MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN! DAT WIL ZEGGEN... VOORLOPIG. TOT IK EEN MINDER PIJNLIJKE MANIER GEVONDEN HEB OM KIPPEN TE ST... ZEG, WACHT 'N'S EVEN! JIJ ZOU 'T WEL 'NS VOOR ME KUNNEN DOEN!
ASJEBLIEFT! HIER HEB JE EEN ZAK. GA NAAR MENEER BEER EN HAAL EEN KIP UIT Z'N HOK. EN DENK ER MAAR OM DAT JE ZONDER KIP DIT HUIS NIET MEER IN KOMT, ZOON!
JA MAAR, VADER...
GOEIE GRUTJES! IK... IK WIL HELEMAAL NIET GAAN STELEN! IK WIL ECHT NIET ZO'N BOZE WOLF WORDEN ALS VADER!
NEE, IK ZAL ER IETS OP MOETEN VERZINNEN. WACHT 'NS EVENTJES! DAT ZOU NOG NIET EENS ZO'N HEEL GEK IDEE ZIJN! JA, IK GA HET DOEN!
IK BEN DE LAATSTE TIJD ERG ZUINIG GEWEEST. IK HEB HAAST NIETS GEKOCHT! DUS MOET IK EEN PAAR GULDEN IN M'N SPAARPOT HEBBEN!
VADER WEET NOG STEEDS NIET DAT IK DE SUIKERPOT ALS SPAARPOT GEBRUIK, ANDERS WAS HET GELD ER VAST AL NIET MEER!
JA MAAR, WOLFJE, JE HEBT ME TOCH VOOR DIE KIP BETAALD!
EN TOCH MOET U ACHTER ME AANRENNEN, MENEER BEER. U MOET NET DOEN ALSOF IK DE KIP GESTOLEN HEB! U MOET TEGEN ME SCHREEUWEN EN ZO, NET ZOALS U DAT ALTIJD TEGEN M'N VADER DOET!

VADER HEEFT TEGEN ME GEZEGD DAT IK EEN KIP MOEST GAAN STELEN. ALS IK ER DOODGEWOON MEE KOM AANWANDELEN, GELOOFT HIJ ME NATUURLIJK NIET!
ZODAT, EVEN LATER
NEE MAAR! MOOI ZO, WOLFJE! LOPEN! DAAR HEEFT DAT JONG NOG EEN KIP GESTOLEN OOK! IK HAD NIET GEDACHT DAT HIJ DAT OOIT VOOR ELKAAR ZOU KRIJGEN!
BLIJF STAAN, KIPPENDIEF!
HIJ HIJ ZET 'M OP, ZOON! IK ZAL DE DEUR WEL VOOR JE OPENHOUDEN! LAAT 'M JE NIET TE PAKKEN KRIJGEN!
BENG!
SJONGEJONGE! IK BEN GEWELDIG TROTS OP JE! JE BENT AL HAAST ZO GOED ALS IK IN HET KIPPENSTELEN! EINDELIJK BEGIN JE DAN EEN ECHTE BOZE WOLF TE WORDEN! GEEF DAT BEEST MAAR HIER!
NU ZULLEN WE HET KIPPETJE EVENTJES GAUW VERKOPEN. JE VADER KAN BEST EEN PAAR CENTJES GEBRUIKEN! HET CLUBHUIS VAN DE BOEVENCLUB MOET OPGEKNAPT WORDEN EN DAT KOST GELD!
IK ZOU HEM NU KUNNEN VERTELLEN DAT IK DIE KIP VAN M'N EIGEN GELD GEKOCHT HEB, MAAR LAAT HEM NOG MAAR EVEN DENKEN DAT IK OOK EEN BOZE WOLF BEN. HIJ VINDT HET ZO FIJN!
TJOM POMPOM POMPOM POM!
DIT IS WAT JE NOEMT ZAKEN DOEN! EEN KIP VOOR NIETS KRIJGEN EN HEM DAN VOOR DRIE GULDEN VERKOPEN!
DIT GELD MOET IK ZOLANG MAAR OP EEN VEILIGE PLAATS VERSTOPPEN! LAAT 'NS EVEN ZIEN WAAR KAN IK HET NU HET BEST IN DOEN. DE SUIKERPOT! NATUURLIJK! DAT DOE IK DAAR ZOEKT VAST NIEMAND HET!
ZO, EN NU MOEST WOLFJE ER NOG MAAR 'NS OP UIT GAAN. WAT IS PER SLOT VAN REKENING ÉÉN KIPPETJE? EN BOVENDIEN WENT HIJ ER DAN EEN BEETJE AAN DAT HIJ BOOS EN SLECHT IS!

EN ZO GAAT WOLFJE MAAR WEER GEHOORZAAM NAAR MENEER BEER, WAAR HIJ EEN KIP KOOPT, TERUG NAAR HUIS GEJAAGD WORDT EN HET BEEST DAN AAN Z'N TEVREDEN VADER GEEFT, DIE HET VERKOOPT.






EEN ETENTJE, MENEER BEER? EN KRIJGEN WE ALLEEN MAAR KIP? SJONGE! EN WAAR GAAT DAT GEBEUREN?
JE ZULT ER WEL VAN OPKIJKEN, MAAR HET IS BIJ MIDAS WOLF! HIJ HEEFT VANDAAG AL ZES KIPPEN BIJ ME LATEN KOPEN! DENK JE DAT 'NS IN!
ZOU JIJ HET AAN IEDEREEN IN HET BOS WILLEN VERTELLEN? LAAT ZE MAAR NAAR MIJ TOE KOMEN!
IK ZAL ER VOOR ZORGEN, MENEER BEER!
ZODAT, EVEN LATER...
HIEP HIEP HOERA!
VOOR JE WEER NAAR MENEER BEER GAAT EN EEN KIP BIJ HEM STEELT, MOET JE EERST EENS GAAN KIJKEN, WAT DAT LAWAAI BUITEN ALLEMAAL TE BETEKENEN HEEFT, WOLFJE!
ALLE BEWONERS VAN HET BOS STAAN VOOR DE DEUR, VADER! ZE ZEGGEN DAT U EEN ETENTJE GEEFT MET ALLEEN MAAR KIP EN NU WILLEN ZE GRAAG WETEN, WAN-
NEER DAT GAAT GEBEUREN!
W-WAT ZEG JE?!
HOE KOMEN ZE DAAR NOU BIJ? SINDS WANNEER MOET IK, EEN ARME, HARDWERKENDE WOLF, VOOR HET ETEN VAN ALLE BOSBEWONERS ZORGEN?
HET ZOU TOCH WEL ERG LEUK ZIJN, VADER! EN BOVENDIEN, ALS U HEN UITNODIGT, ZOUDEN ZIJ U ALLEMAAL GAAN UITNODIGEN EN DAN ZOUDEN ZE METEEN MERKEN DAT U TOCH ECHT NIET ZO'N HÉÉL ERG BOZE WOLF BENT!
WAT IS DAT VOOR 'N ONZIN!
HOE HAAL JE 'T IN JE HOOFD! NIEMAND HOEFT MIJ EEN NIET ZO HEEL ERG BOZE WOLF TE VINDEN, WANT IK BEN HET WÉL! EN IK WIL HET BLIJVEN OOK BEGREPEN?
HOEWEL... VAN DE ANDERE KANT... ALS IK HET NU 'NS ZO BEKIJK... HM, HET LIJKT ME TOCH NIET ZO'N GEK IDEE. GOED, NODIG ZE ALLEMAAL MAAR UIT!
FIJN, VADER! WE ZULLEN DAT ETENTJE DAN METEEN MAAR GEVEN!

HI! HI! HI! NEE HET WAS HELEMAAL NIET ZO'N SLECHT IDEE! ALS ZE WOLFJE EN MIJ ALLEMAAL ÉÉN KEER UIT NODIGEN HEBBEN WE EEN MAAND LANG VRIJ ETEN! EN DE KIPPEN VOOR DIT MAALTJE KAN IK VOOR DEZE ENE KEER WEL BIJ MENEER BEER GAAN KOPEN VOOR HET GELD DAT IK VANDAAG VERDIEND HEB
WAT IS DAT NOU? H HET... HET GELD IS WEG! VER DWENEN! ER ZIT GEEN CENT MEER IN! H HOE KAN DAT NOU TOCH?
IK HEB 'T ZE VERTELD, VADER! EN ZE VONDEN HET REUZE LEUK VAN U! ZE BLIJVEN BUITEN WACHTEN!
ZEG, LUISTER 'NS! WEET JIJ WAAR HET GELD GEBLEVEN IS, DAT IK IN DE SUIKER POT HEB GESTOPT? HET IS WEG!!
O JA DAAR HEB IK DE ZES KIPPEN VOOR GE KOCHT, DIE IK BIJ ME NEER BEER VOOR U MOEST HALEN, VADER!
WAT VERTEL JE ME NOU, WOLFJE? J JE HEBT ZE DUS NIET GESTOLEN?!
EN WAAR MOET IK NU KIPPEN VAN KOPEN? DE HELE BUURT STAAT VOOR DE DEUR TE WACHTEN EN IK HEB GEEN KIP IN HUIS! IK HEB ZELFS HET GELD NIET OM EE MAAR ÉÉN TE KOPEN!
DAT GELD KUNT U VERDIENEN, VADER! IK WEET DAT MENEER BEER IEMAND ZOEKT OM EEN HEK OM Z'N TUIN TE MAKEN. ALS U 'T HEM VRAAGT, ZAL HIJ U BEST UW LOON IN KIPPEN WILLEN UITBETALEN, HOOR!
W-WAT?! M MAAR DAT IS W WERKEN WOLFJE!
EN ZO, EVEN LATER
UW GASTEN HEBBEN HET BIJ-ZONDER NAAR HUN ZIN, VADER! EN DE KIP SMAAKT VOORTREFFE-LIJK! ZE HEBBEN ME EEN STUKJE VOOR U MEEGEGEVEN, EN WEN-SEN U SMAKELIJK ETEN!
LANG ZAL HIJ LEVEN!
BAH!

RANDAR DE BEVRIJDER

HET was een nare, regenachtige aprilavond van het jaar 1850 De grote rivier waaraan Londen ligt, de Theems, leek nog somberder dan gewoonlijk. Het was laag water en er krioelden hele zwermen jongens in de strook zachte modder, die langs de walkant vrijkwam Dat deden ze niet voor hun plezier, maar bij eb waren er altijd wel stukjes steenkool, lege flessen, oud ijzer en allerlei andere afgedankte dingen te vinden, die van de vele zeeschepen langs de steigers overboord gevallen waren Als ze urenlang in het ijskoude slijk hadden rondgewroet en een oude gonjezak met hun buit hadden weten te vullen, dan konden ze er bij een of andere voddenkoopman een paar duitjes voor krijgen Daar kochten ze dan eten voor.

Die jongens werden „modderleeuwerikken" genoemd Ze konden wel naar een of ander weeshuis gaan, waar ze met iedere dag in de ziezigheid hoefden te graaien, maar het was niet zo best in de weeshuizen van die tijd Ze moesten er lang en hard werken in stoffige kelders, ze kregen er bijna geen eten en veel slaag van de opzichters. .. Nee, ze vonden het maar beter, in de modder van de Theems naar afval te blijven zoeken, hier waren ze tenminste vrij.

Soms zakten ze tot hun middel in de modderbrij, soms gleden ze uit en vielen voorover. Dat ze er dan ontzaglijk smerig uitzagen kon hen niet veel schelen De kleren die ze droegen, waren versleten vodden en niemand vroeg ze ooit, of ze zich wel gewassen hadden.

Als een van hen een groot stuk ijzer had gevonden of een paar lege flessen, dan keek hij gauw om zich heen, of de anderen het niet gemerkt hadden Want zoiets bracht een paar koperstukjes meer op en er was altijd wel een grotere, sterkere jongen die de

„Nou, daar gaan we dan. Een .. twee .. hùp! Nog es... een .. twee .. hùp! Daar komt-ie al!" Het ijzer kwam omhoog. 'n Klein anker, een snoer dreg

buit van je probeerde af te nemen ...

Bij een grote, wrakke steiger stond een jongen tot over zijn enkels in het klamme, grijze slik, een jongen die daar eigenlijk niet thuis hoorde. Hij was ongeveer twaalf jaar oud, groot en sterk voor zijn leeftijd, en hij heette Jan van Rijn. Zijn haren waren witblond en daarom noemden de anderen hem altijd „Witte". Jan was met zijn vader een jaar geleden uit Limburg naar Lancashire gegaan, z'n vader was mijnwerker en kon in de Engelse mijn meer verdienen. Vader was een van de beste „houwers" en kon overal werk krijgen, als-ie dat wilde. In het begin was dat een fijn leventje geweest. Scholen voor mijnwerkerskinderen bestonden niet en dus mocht Jan mee naar beneden, de mijn in. Net als andere kinderen van zijn leeftijd moest hij voor de

mijnpaarden zorgen en de luchtsluizen bedienen, waarmee verse lucht in de diepe schachten gebracht werd. Daar zouden gewone kinderen niet veel voor gevoeld hebben, maar Jan was een echte houwerszoon, die zich in de mijn best thuis voelde.

Maar op een ochtend was de gang, waar vader werkte, ingestort en Jan zag hem nooit meer terug. De opzichter had hem naar een weeshuis willen brengen, maar daar had de jongen geen zin in. Hij wilde terug naar Limburg. Een rondtrekkende kopersmid had hem op zijn wagen mee naar Londen genomen. Daar lagen veel zeilschepen en misschien kon Jan er een landgenoot vinden, die hem als koksmaat of kajuitjongen naar Nederland wou brengen. Het viel niet mee om zo iemand te vinden en als een paar jongens hem niet hadden verteld dat je met zoeken in de Theemsmodder altijd wel een paar „coppers" kon verdienen, dan zou het er voor Jan heel lelijk hebben uitgezien. ...

Maar nu had hij eindelijk een groot stuk ijzer ontdekt. Het leek wel een dikke stang die half uit de modder omhoog stak. Hij trok er aan zo hard hij kon. Er zaten korsten roest op, die zijn handen openschramden, maar daar lette hij niet op. Hij rukte en rukte.. opeens gleden zijn voeten onder hem uit... Plats! klonk het en hij zat tot z'n middel in de modder!

„En nou schei ik er mee uit!" zei hij hardop in het Nederlands, terwijl hem de tranen in de ogen schoten.

„Ben je niet lekker, joh? Dóórgaan moet je!" riep een vreemde stem in dezelfde taal vlak achter hem.

Jan keerde zich om en keek in de richting waar zijn onbekende landgenoot moest zijn, maar hij zag niets dan de donkere schaduw van de steiger.

„Wie ben je en wat mot je?" vroeg hij nijdig, want hij was bang dat hij zijn moole stuk ijzer zou kwijtraken.

„Ik kom je helpen, dan zul je zelf wel zien wie ik ben ..."

Gauw de stem ten antwoord en nu klonk het gesop van

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DELUX, MET TEKENINGEN DOOR HANS KRESSE

Het was een jonge kleurling met 'n gescheurd raad averhemd en een rafelige korte broek. Hij knipoogde tegen Jan. „Ha, die Hollander! Wat doe jij hier in Londen?" — „Ik ben geen Hollander, ik ben Limburger!" zei Jan

Iemand, die door het slijk waadde

Jan zag een vage schim onder de steiger uitkomen Een jongen was het, bijna net zo groot als hijzelf

„Als je maar weet dat het mijn ijzer is!" zei hij wantrouwend De ander begon te lachen „Zeur toch niet, ik wil alleen maar helpen!" zei hij vrolijk. Het was een jonge kleurling met een gescheurd, rood overhemd en een rafelige korte broek Hij knipoogde en grijnsde tegen Jan „Ha, die Hollander! Wat doe jij hier in Londen?" — „Ik ben geen Hollander, ik ben een Limburger," antwoordde Jan

„En hoe kom jij hier? Waar heb je Nederlands leren spreken?"

De ander greep het stuk ijzer en wrikte er eens aan „Thuis op de plantage Ik kom uit Suriname Ik was scheepsjongen op een Copra-schoener, maar ik ben weggelopen . het eten was me te slecht Zeg, als jij nou hier grijpt en pas gaat trekken als ik het je zeg, dan krijgen we dat ding wel los!" — „En dan neem jij natuurlijk de benen," merkte Jan schamper op, want dat had hij al eerder meegemaakt. De Surinaamse jongen keek hem verbaasd aan „Waarom zou ik dat doen? Ik heb mijn portie voor vandaag allang verdiend.. " Jan vertrouwde het nog niet helemaal en zei daarom dreigend Als je maar weet dat ik je best kan inhalen en dat ik sterker ben dan jij, mannetje!"

De ander lachte „Jij kent Toontje Woensdag nog niet " zei hij kalmpjes „Zeur nou niet langer en trek aan dat ijzer, want over een paar minuten komt de vloed weer op en dan is het te laat "

„Heet jij Toontje Woensdag?" vroeg Jan, terwijl hij samen met het joch het stuk ijzer beet pakte. De ander knikte en vroeg. „Hoe heet jij?"

„Jan van Rijn Nou, daar gaan we dan Zeg maar, wanneer ik moet trekken!"

„Een, twee hup Nog 'es.. één.. twéé.. hup Daar komt-ie al!" Het ijzer kwam omhoog Het was een klein anker, een zogenaamde dreg die minstens een halve shilling zou opbrengen, als ze hem naar Schele Jack, de voddenkoopman, brachten

„Daar hebben we hem," stelde Toontje tevreden vast „Waar wou je hem naar toe brengen? Naar Schele Jack? Moet je niet doen, die geeft altijd veel te weinig. Ga maar met mij mee, ik weet een betere."

Jan wantrouwde zijn nieuwe vriend nu niet meer. Het was zo'n vrolijk joch en eigenlijk was hij ook blij dat hij eindelijk weer eens iemand gevonden had, waar-ie mee kon praten en die niet aldoor op de loer lag om iets te stelen, zoals die Engelse jongens die

Hij leidde zijn kameraad door allerlei slapjes en steegjes, tot ze bij 'n kelder kwamen, waar een oude neger bezig was zakken vol vodden te sorteren

hier rondscharrelden. Zonder iets te vragen, hielp hij Toontje de dreg op de steiger tillen. Ze keken voorzichtig rond of niemand hen had gezien, sloopen naar een gat in de wrakke schutting, die de steiger van de weg afsloot en kropen daar doorheen. Zo kwamen ze in een smal steegje waar ook al een dikke laag modder lag en geen mens te zien was. Toontje wist hier uitstekend de weg. Hij leidde zijn kameraad door allerlei bochtige sloppen en steegjes tot ze bij een kelder kwamen, waar een grote lantaarn naast de trap hing en een kleine oude man bezig was zakken vol vodden te sorteren. Jan zag dat het een oude neger was met grijs haar en een vriendelijk gezicht. Hij bekeek het ankertje en vroeg wantrouwend, waar ze het vandaan hadden.

„Je weet best dat ik nooit wat gap, Gideon!" zei Toontje boos. „Dat ding hebben we eerlijk gevonden!" „Goed, goed," zei Gideon glimlachend, „ik mag 't toch wel vragen. En wat wou je daar nou voor hebben, Toontje?" Het Engels dat hij sprak, was voor Jan moeilijk verstaanbaar. „Anderhalve shilling wilden we hebben want we moeten nog eten," beweerde Toontje. Ouwe Gideon schudde lachend het hoofd. „Een shilling kun je krijgen, geen penny meer."

„Nou, geef dan maar op," zei Toontje tevreden. Met het geld in hun zak gingen de jongens op weg om hun avondmaal te zoeken. Ze zochten geen restaurant op. Modderieeuwerikken gingen altijd naar de kleine stalletjes die in de havenbuurt stonden en waar je brood, koud vlees, hardgekookte eieren en augurken kon kopen en koffie. Daarna zouden ze 'n slaapplaats opzoeken in een van de logementen in de „Seven Dialswijk". Vooral Toontje vond dat een pracht avontuur, omdat je altijd van die vreemde mensen in dit soort logementen vond. Als je je stalletjes in een hoekje verstopte, kon je de wonderlijkste verhalen horen van matrozen die daar kwamen of van reizende kooplui. Terwijl hij een lustig deuntje floot, liepen ze samen door de regen en bereikten de nauwe straat, die hen naar de Seven Dials leidde. Ze kwamen voorbij een donker poortje dat een gangetje naar de waterkant afsloot, maar dat nu openstond. Ze zagen nog juist de masten en ra's van schepen die daar lagen vastgemeerd. Opeens hoorden ze een mannenstem in het Nederlands om hulp roepen! Geschrokken bleven ze staan. Nu hoorden ze ook geluiden alsof er gevochten werd, het getrappel van beslagen schoenzolen en doffe slagen. „Kom dan toch kereis! Laat je kapitein niet in de steek!" riep de mannenstem. „Hulp!""

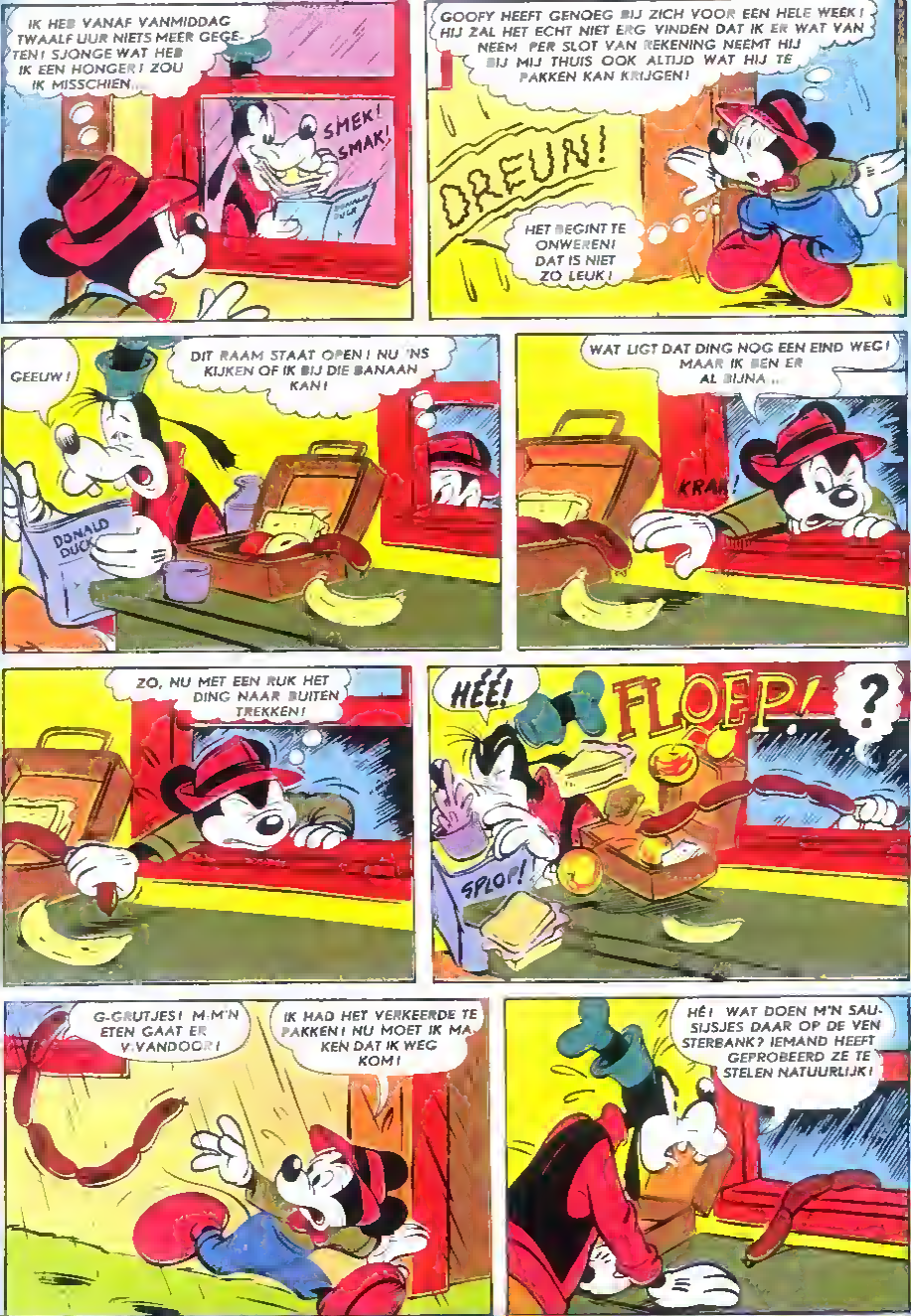
Ze kanden nog juist de masten en ra's van vastgemeerde schepen zien. Opeens hoorden ze 'n stem in het Nederlands om hulp roepen. Geschrokken bleven ze staan.

Wat zou er aan de hand zijn in dat donkere steegje? En wat gaan onze twee vrienden doen? Dat kun je volgende week lezen!

WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
LIEVE HELP, WAT EEN DAG IS HET VANDAAG GEWEEST! IK BEN BLIJ DAT HIJ ER OP ZIT! VANAVOND GA IK LEKKER LUI DOEN!
TJOM POM POM
HA DIE MICKEY!
O, DAG GOOFY! GA JE ER OP UIT? OP REIS OF ZO?
IK BEN OP WEG NAAR M'N WERK! IK HEB EEN NIEUW BAANTJE, ZIE JE, NACHTWAKER IN DE DIERENTUIN HIER ZITTEN M'N BOTERHAMMETJES IN
SJONGE! DA'S LEUK, ZEG!
NOU, IK ZIE JE NOG WEL 'NS, HÉ?
NATUURLIJK! TOT ZIENS MAAR WEER! TJOM POM TRA LALA!
NACHTWAKER IN DE DIERENTUIN!!!

NOE IS HIJ NOU AAN ZO N BAANTJE GEKOMEN? HIJ IS EENVOUDIG NIET IN STAAT WAKKER TE BLIJVEN ALS DE ZON ONDERGEGAAN IS!
STEL JE TOCH NS VOOR DAT ER EEN WILD BEEST UITBRAK EEN LEEUW OF EEN TIJGER OF EEN GORILLA, EN GOOFY ZOU SLAPEN EN ER HELEMAAL NIETS VAN MERKEN...
VOOR DE VEILIGHEID VAN GOOFY EN DUCKSTAD LIJKT HET ME BETER, EEN OOGJE IN 'T ZEIL TE HOUDEN!
DIERENTUIN
MAAR ALS GOOFY WIST DAT IK HEM NIELP, ZOU HIJ ZICH REUZE BELEDIGD VOELEN! HIJ MAG ME BESLIST NIET ZIEN!
NACHT!!!
ZEG, GOOFY!
DAAR HEB JE DE DIRECTEUR!
VOGELS
KATTEN
DAG ME NEER DE DIRECTEUR!
OVER VIJF MINUTEN GAAN DE POORTEN DICHT GOOFY! VERGEET NIET, IEDER UUR DE KOOIEN TE CONTROLEREN!
NET KOMT ALLEMAAL BEST VOOR ELKAAR!
EN ALS ER IETS VERKEERD GAAT, BEL MIJ DAN METEEN EVEN!
J JA (GEEUW!)
LIEVE HELP! HIJ STAAT NU AL TE GEEUWEN! DAT GAAT ME WAT WORDEN VANNACHT, ZEG!
OM TE BEGINNEN VERGEET HIJ NATUURLIJK DE POORT TE SLUITEN. IK ZAL VIJF MINUTEN WACHTEN EN 'T DAN ZELF DOEN...
GEEUW!
BENG!

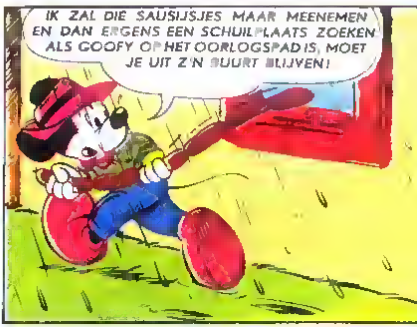
VIJF MINUTEN DAARNA...
IK WIST HET WEL! DE VIJF MINUTEN ZIJN OM EN GOOFY IS NOG NIET TE ZIEN! IK ZAL 'T MAAR DOEN!
GRUTJES! ZOU HET DING VAST GEROEST ZITTEN?
H-HÉ!! WAT IS DAT NOU?
PIE-IEP!
PIE-IEP!
BONG!
HELP!
KRTS!
KLENG!
HM, DE POORTEN SCHIJNEN VANZELF OP TIJD TE SLUITEN DAAROM KON GOOFY DUS RUSTIG BINNEN BLIJVEN!
EEN HALF JASJE IS ZEKER NIET BETER DAN GÉÉN JASJE! IK HOOP MAAR DAT HET NIET AL TE KOUD WORDT VANNACHT!
EN NU MOEST IK MAAR 'NS GAAN KIJKEN, WAT GOOFY AAN 'T UITVOEREN IS... WAARSCHIJNLIJK SLAAPT HIJ AL....
DAT VALT ME MEE! HIJ IS NET AAN Z'N BOTERHAM-METJES BEGONNEN!
HA! HA! SMEK! HI! HI!
DONALD DUCK

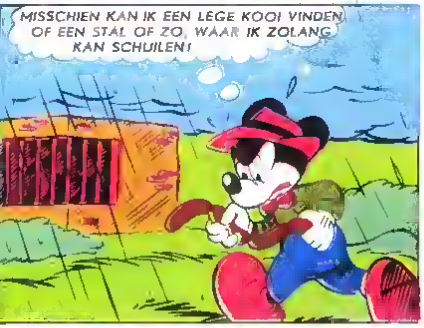

IK HEB VANAF VANMIDDAG TWAALF UUR NIETS MEER GEGETEN! SJONGE WAT HEB IK EEN HONGER! ZOU IK MISSCHIEN...
SMEK! SMAK!
GOOFY HEEFT GENOEG BIJ ZICH VOOR EEN HELE WEEK! HIJ ZAL HET ECHT NIET ERG VINDEN DAT IK ER WAT VAN NEEM PER SLOT VAN REKENING NEEMT HIJ BIJ MIJ THUIS OOK ALTIJD WAT HIJ TE PAKKEN KAN KRIJGEN!
DREUN!
HET BEGINT TE ONWEREN! DAT IS NIET ZO LEUK!
GEEUW!
DIT RAAM STAAT OPEN! NU 'NS KIJKEN OF IK BIJ DIE BANAAN KAN!
DONALD DUCK
WAT LIGT DAT DING NOG EEN EIND WEG! MAAR IK BEN ER AL BIJNA...
KRAK!
ZO, NU MET EEN RUK HET DING NAAR BUITEN TREKKEN!
HÉÉ!
FLOEP!
?
SPLOF!
G-GRUTJES! M-M'N ETEN GAAT ER V-VANDOOR!
IK HAD HET VERKEERDE TE PAKKEN! NU MOET IK MAKEN DAT IK WEG KOM!
HÉ! WAT DOEN M'N SAUSIJSJES DAAR OP DE VENSTERBANK? IEMAND HEEFT GEPROBEERD ZE TE STELEN NATUURLIJK!

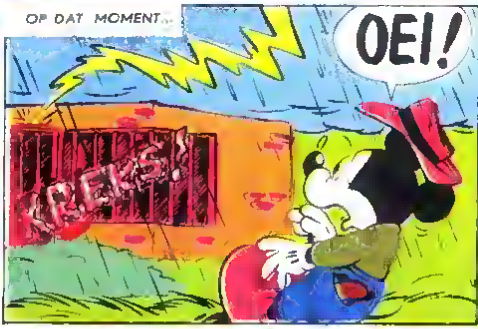
EN DIE IEMAND MOET NOG IN DE BUURT ZITTEN! MAAR IK ZAL HEM LEREN!
DAAR KOMT HIJ AAN!
GEEUW!

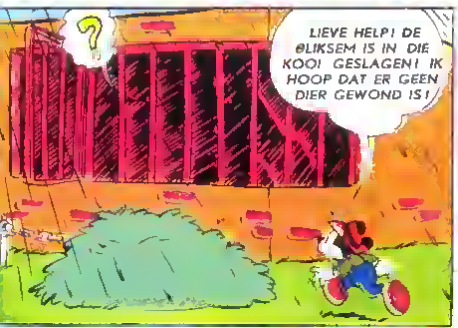
AHA! VOETSPOREN ONDER HET VENSTER! EN NIET ZULKE KLEINTJES OOK! ZO TE ZIEN MOET DIE VENT MINSTENS ZO GROOT ZIJN GEWEEST ALS EEN GORILLA!

G-GRUTJES! MISSCHIEN IS DE (GEEUW!) GORILLA WEL UITGEBROKEN! IK VRAAG ME AF (GEEUW!), WAAR DE KOOI VAN HET BEEST IS!
GEEUW!
ZO GROOT ZIJN M'N VOETEN NU OOK WEER NIET!


IK ZAL DIE SAUSIJSJES MAAR MEENEMEN EN DAN ERGENS EEN SCHUILPLAATS ZOEKEN ALS GOOFY OP HET OORLOGSPAD IS, MOET JE UIT Z'N BUURT BLIJVEN!


MISSCHIEN KAN IK EEN LEGE KOOI VINDEN OF EEN STAL OF ZO, WAAR IK ZOLANG KAN SCHUILEN!

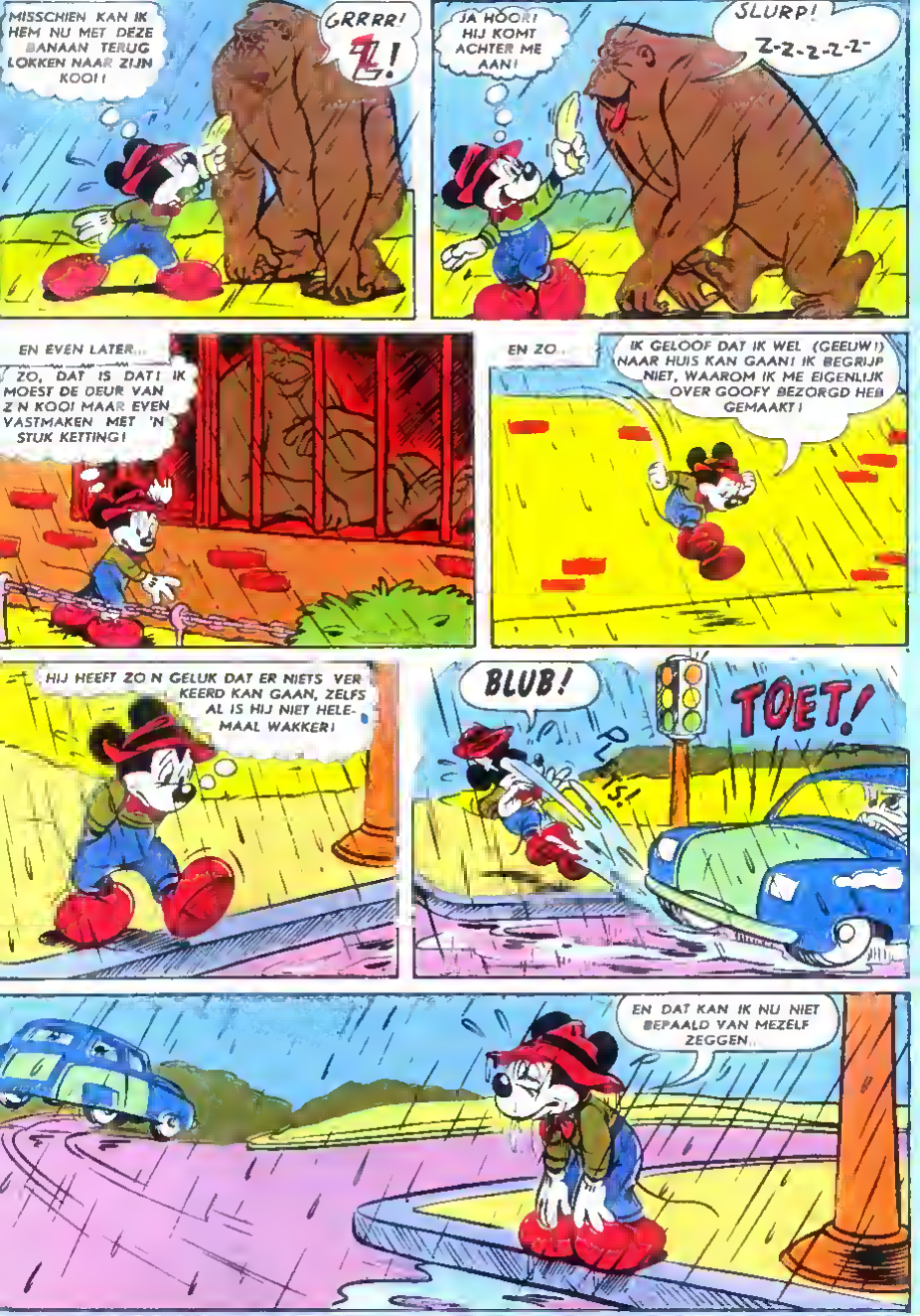

OP DAT MOMENT...
OEI!
KREEKS!


?
LIEVE HELP! DE DEUR IS IN DIE KOOI GESLAGEN! IK HOOP DAT ER GEEN DIER GEWOND IS!

URK!
KLENG
OEI! HET SLOT IS ZEKER STUK GESLAGEN! EN EN NU IS DE GORILLA LOS!

WAT MOET IK DOEN? IK DURF ECHT NIET NAAR HEM TOE TE GAAN OM TE ZEGGEN DAT HIJ TERUG MOET!
IK WEET ER AL IETS OP! IK ZAL WAT VAN GOOFY'S ETEN HALEN EN HEM DAARMEE Z'N KOOI IN LOKKEN!
INTUSSEN...
GRUTJES! ZOU DIT MIS SCHIEN (GEEUW!) DE KOOI VAN DE GORILLA ZIJN? (GEEUW!)
HET IS NOGAL DONKER DAARBINNEN! IK ZAL M'N HOOFD ER 'NS INSTEKEN...
GRAUW!
DAT WAS HEM TOCH NIET, NEE!
NOU, (GEEUW!) DAN GAAN WE (GEEUW!) VERDER ZOEKEN!
?
(GEEUW!) SJONGEJONGE! WAT HEB IK (GEEUW!) EEN SLAAP! MAAR IK MOET WAKKER BLIJVEN! (GEEUW!)
GEEUW!

NU MOET IK DIE GORILLA WEER ZIEN TE VINDEN! MISSCHIEN KAN IK Z'N VOETSPOREN IN DE NATTE GROND VOLGEN! DAAR IS DE KOOI!
HM, EN DAAR IS GOOFY OOK!
EN (SLIK!) DAAR IS DE GORILLA OOK! HIJ LOOPT VLAK ACHTER GOOFY!
GEEUW!
LIEVE HELP! DAT IS ME NU OOK WAT! ALS IK GA SCHREEUWEN, HEB JE KANS DAT HIJ ZENUWACHTIG WORDT EN Z'N GEWEER LEEGSCHIET! OF DAT DE GORILLA BOOS WORDT EN GOOFY GAAT AANVALLEN! OF
ZE KOMEN DEZE KANT OP! IK MOET ER VOOR ZORGEN DAT ZE MIJ NIET ZIEN! MISSCHIEN KAN IK DE AANDACHT VAN HET BEEST AF LEIDEN, ALS HIJ LANGSKOMT!
?
OE-OE AAAAH! IK HEB ZOOOOO SLAAP!
GEEUW!
IK MOEST MAAR 'NS (GEEUW!) EEN KOP KOFFIE GAAN DRINKEN!
SPLOEP! Z Z-ZZZ
GEEUW!
DE GORILLA IS STAANDE IN SLAAP GEVALLEN! OF GOOFY'S GEEUW OOK AANSTEKELIJK IS!
ZZZ!


MISSCHIEN KAN IK HEM NU MET DEZE BANAAN TERUG LOKKEN NAAR ZIJN KOOI!
GRRRR!
JA HOOR! HIJ KOMT ACHTER ME AAN!
SLURP!
Z-Z-Z-Z-Z-
EN EVEN LATER...
ZO, DAT IS DAT! IK MOEST DE DEUR VAN Z'N KOOI MAAR EVEN VASTMAKEN MET 'N STUK KETTING!
EN ZO...
IK GELOOF DAT IK WEL (GEEUW!) NAAR HUIS KAN GAAN! IK BEGRIJP NIET, WAAROM IK ME EIGENLIJK OVER GOOFY BEZORGD HEB GEMAAKT!
HIJ HEEFT ZO'N GELUK DAT ER NIETS VERKEERD KAN GAAN, ZELFS AL IS HIJ NIET HELEMAAL WAKKER!
BLUB!
PLIS!
TOET!
EN DAT KAN IK NU NIET BEPAALD VAN MEZELF ZEGGEN...

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

DE NEUZENDIEF

Zie je daar die sneeuwpop staan?
Met z'n bezem en z'n hoed?
Gisteren had hij ook een neus
En dat stond hem reuze goed.

Maar het is 'n vreemd geval,
Moet je toch 'ns horen
Drie keer heeft die vreemde klant
Al zijn neus verloren

'k Geef hem één keer nog een neus,
Maar een héél, héél kleintje,
Ssssst! Wie sluipt daar door de tuin?
't Is . . . 't is een konijntje!

Dat is dus de neuzendief!
Kssssst! Nu gaat hij er vandoor
Mét de nieuwe wortelneus
Nou, eet smaak'lijk, hoor!

HAD JAAP GELIJK?

JE ziet hier, hoe Jaap door middel van vier rechte lijnen waarvan hij er twee iets verlengde, de negen sterren met elkaar verbonden heeft

ZIEKENHUIS-FEEST

In een grote stad in Chili werd onlangs een feest gegeven, dat begon met een uitgebreid diner In de loop van de avond moest echter het merendeel van de feestvierders naar het ziekenhuis worden gebracht.
Een bepaald gerecht, dat tijdens het diner was opgediend, bleek door de grote hitte in de feestzalen bedorven te zijn en een ieder die ar van gegeten had, kwam in het ziekenhuis terecht . . .
Dit feest was georganiseerd, om zoveel mogelijk geld voor de bouw van een nieuw ziekenhuis bijeen te krijgen

* PECH *

Op een mooie dag stonden in Engeland twee jongens van tien, die geen zin hadden om naar school te gaan, langs 'n drukke verkeersweg en wezen met hun duimen naar rechts Ze wilden een lift Ze hadgeluk want al gauw stopte er een prachtige auto en de jongens mochten mee Ze praatten honderd uit met de vriendelijke eigenaar van de wagen en toen deze vroeg, of ze niet naar school moesten, verteiden ze dat ze een paar dagen vrij hadden, omdat hun school verbouwd werd Meneer vroeg hoe die school heette Toen reed hij naar 't dichtstbijzijnde politiebureau Ze hadden mogen meerijden met . . de inspecteur van het onderwijs, an die wist heel goed dat er geen school in de omtrek verbouwd werd!

VREEMDE ONTMOETING

Een mijnheer in Rovereto, een stadje in Noord-Italië, zat op een avond rustig zijn krantje te leven, toen er opeens op de deur geklopt werd. Nou, geklopt . . zo zachtjes ging het niet, zeg maar gerust gebonsd!
„Rustig! Ik kom al!" riep de mijnheer, vouwde zijn krantje op en rende naar de voordeur Toen hij die open deed, stond er een grote leeuw voor hem op de stoep Van schrik viel dia mijnheer flauw
„Ha een mooi hapje voor mij" dacht de leeuw, maar dat ging toch niet door, want de politie, die achter hem aan zat, kwam juist op dat ogenblik met luid sirene-gejoel aanrijden Koning Leeuw was namelijk uit een circus ontsnapt
De agenten riepen: „Sta, of ik schiet!" Toen koos de leeuw de wijste partij en bleef geduldig op de stoep staan, tot zijn baas, de directeur, hem kwam halan. . . .

PEREKOPJE

Dit toetje kun je maken van een beschuit, een banaan, een halve in suikerwater gekookte stoofpeer, wat rode jam, een beetje suiker en slagroom en wat chocoladevlokken
Maak met een vork de banaan goed fijn en roer er de met suiker stijfgeklopte slagroom door. Besmeer de beschuit eerst met jam en daarna met een laagje bananen-slagroomcrème Hier bovenop komt de halve peer (kiokhuis eruit) Op de peer doe je, ter versiering, nog een beetje bananencrème, die je met chocoladevlokken bestrooit Maak dit heerlijke toetje niet te lang voor het gebruik klaar, anders gaat het mooie aanzien verloren.

LOPENDE BAND-TUNNEL

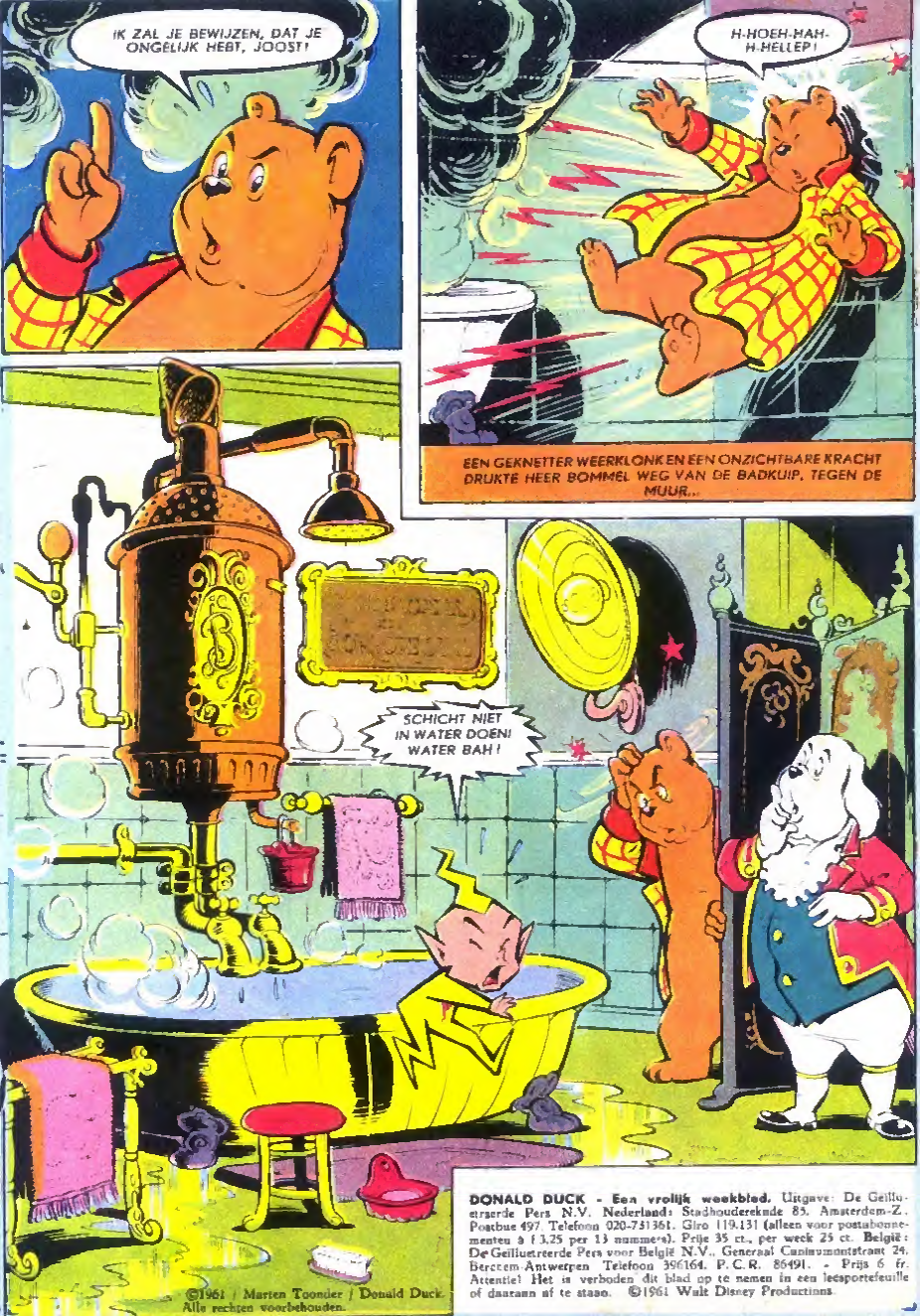
Je kant natuurlijk onze twee grote verkeerstunnels in Rotterdam onder de Maas en de andere onder het Noordzeekanaal bij Velsen
Maar weet je ook dat aan zulke tunnels, waardoor regelmatig een stroom auto's gaat, een heel moeilijk probleem vast zit? Dat is het probleem van de luchtverversing! Al de uitlaatgassen van de motoren verontreinigen de lucht in de tunnel. Daarom moet er steeds verse lucht in geblazen worden, anders zouden wij het er niet in kunnen uithouden Hoe langer zo'n tunnel is, hoe groter dit probleem. De Amerikanen menen hiervoor nu een oplossing gevonden te hebben. Namelijk een tunnel met lopende band De auto's zouden op de band rijden en deze zou hen met 'n snelheid van 45 km per uur naar de andere kant van de tunnel vervoeren De automotoren kunnen worden afgezet en . . het luchtverontreinigingsprobleem is van de baan!

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

TIJDENS EEN HEVIGE ONWEERSBUI WERD DE OUDE EIK VOOR SLOT BOMMELSTEIN DOOR EEN SOORT BOLBLIKSEM GETROFFEN. EN TOEN HEER OLLIE EN TOM POES GINGEN KIJKEN, TROFFEN ZE ONDER DE VERSPLINTERDE BOOM EEN VREEMDE KLEUTER AAN.

MAAR VRAAG NU NIET VERDER, JONGE VRIEND. DE HUMMEL RAAKT HELEMAAL OVERSTUUR!
HM!
JOOST, IK HEB EEN LOGEETJE MEEGEBRACHT. MAAK EEN BORD ZACHTE PAP VOOR HEM KLAAR EN EEN BAD. DAN KAN HIJ WAT OP VERHAAL KOMEN.
ZOALS U WENST, HEER OLIVIER, HOE WENST DE JONGEHEER ZIJN BADWATER. HEET OF LAUW?
WATTE?! W-WATER?! WAAAA!
SCHICHT NIET IN WATER! WATER NIET GOED! HUU!
ONZIN. KLEINE JONGENS MOETEN GEREGELD IN HET BAD. EN BOVENDIEN KUN JE BEST WAT AFLEIDING GEBRUIKEN NA ZO'N ANGSTIG AVONTUUR.
MAAR EEN VERFRISSEND BAD SCHEEN HET VENTJE NIET ERG AAN TE TREKKEN...
KOM, KOM, SCHICHT-JE! GEEN GRAPPEN!
JAWEL... OEF... HEER OLIVIER! MAAR, MET UW WELNEMEN, DE KNAAP LOOPT MIJ UIT DE HANDEN. ALS IK MIJ ZO MAG UITDRUKKEN. HOLA!

NAUWELIJKS ZAT HEER BOMMELS BESCHERMELING IN HET WATER, OF DIT BEGON TE BORRELEN EN TE SISSEN, TERWIJL DIKKE STOOM OPSTEEG UIT HET BAD...
HET W-WATER VERDAMPT!
BAAA! BAH! OEOEOE!
DAT IS JOUW SCHULD! JOOST! HET WATER WAS VEEL TE HEET! FOEI! HAAL HET ARME KERELTJE ER ONMIDDELLIJK UIT!
EXCUSEER, HEER OLIVIER. DIT ALLES IS ZEER BETREURENSWAARDIG, MAAR IK HEB HET WATER ER LAUW INGEDAAN!



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-751361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Cantinonstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.